

ENTREMES DE LAS CONCLUSIONES. PRIMERAS.

Personas que hablan en él.

Un Licenciado.
Dos Conclusionantes.
Dos Mugeres.
Don Asmodéo.
Don Toribio.
Dos Sacristanes.
Dos Hombres.
Dos Estudiantes.

Salen Don Toribio, y Don Asmodéo.

Asm. NO venis ácia Palacio,
por si conseguir podemos

A entrar

entrar à vèr la Comedia?

Torib. No, amigo. *Asm.* Si aqueso
es miedo
del empellon Español,
y el garrotazo Tudesco,
yo buscaré alguna industria
para colocarnos. *Torib.* No es eso.

Asm. Pues què es? *Tor.* Habeis de saber,
amigo Don Asmodéo,
como el Licenciado Abispa,
Preceptor de Cien-Pozuelos,
à sèrlo ha venido ahora
à Madrid, y discurriendo,
que los Discipulos pueden
acreditar al Maestro,
con dos, que de allá ha traído,
hace hoy Conclusiones. *Asm.* Bueno:
y dònde son? *Torib.* En un patio
grande, que en mi casa tengo.

Asm. Adelante. *Torib.* Ha convidado
para

para hacer los argumentos
los dos grandes Sacristanes
de Getafe, y Madrilejos.
Para las intermisiones
hay danzarines, y estos
con plumas, y mangas, hijas
de los Cofres de Don Hueso;
ridiculos los danzantes,
y ridiculo en efecto
todo ello: vèd si faltar
à esta ridiculèz puedo.

Asm. Decis bien, vamos allá.

Torib. Pues desde aqui oygo el
estruendo
de poner Catedra y bancos:
entremos, amigo. *Asm.* Entremos.

Torib. Ha sí, que se me olvidaba.

Asm. Què? decidme: *Torib.* Que el
Maestro.
en loor de aquesta Pasqua,

 diz

diz que echa una arenga en verso:
macarronicos por suyos.
Asm. Eso callabais? *Torib.* A ellos,
que hemos de tener gran tarde.
Entranse, y por el otro lado salen dos Estudiantes, que ponen una Catedra, dos taburetes al piè de ella, una mesa delante con los premios que diran los versos, y dos taburetes al lado para los que arguyen.
Estud. 1. A trabajar, Caballeros.
Estud. 2. Age, Domine. *Estud.* 1. Pongamos
la Catedra y los asientos,
que vienen yá convidados.
Por cada lado sale su Sacristán, con capa y sombrero.
Sacrist. 2. Buenas tardes.
Sacrist. 1. Cómo vá esto?

Estud.

Estud. 2. Lindamente.
Sacrist. 1. Es que quisiera
premeditar mi argumento.
Sacrist. 2. El mio está una agua.
Por mano derecha las mugeres.
Mug. 1. Doña Aldonza mia, cierto
que es estraño gusto el tuyo.
Mug. 2. Doña Inés, no digais eso,
porque la lengua Latina
en una muger de ingenio,
es gran filis. *Mug.* 1. A esta parte
podemos sentarnos. *Sacri.* 1. Quedo,
que hay tapadas. *Sacrist.* 2. Sacristán,
lo primero es lo primero.
Estud. 1 Yá al son de las Chirimias,
Atabales, y Panderos,
entran los Conclusionantes.
Todos. Cada uno coxa su puesto.
Al son de Atabalillos salen delante Don Asmodéo, Don Toribio detrás, dos

niños

niños ridiculamente vestidos con mangas, y penachos de papel. y dos hombres en la misma forma para dár los premios; detrás de todo el Licenciado Abispa, Estudiante ridiculo, con bonete, y una borla encima; y este con los versos se sube á la Catedra, y los dos Conclusionantes se sientan debaxo de ella.

Torib. Cayendome estoy de risa.

Asm. Hombres, si os reís, me pierdo.

Lice. Hoy he de aturdir el mundo.

Los dos Concl. Gran tarde de lucimiento!

Lice. Mientras yo empiezo la arenga, toquen, toquen. *Las Mug.* Esto es hecho.

Sacrist. 1. Dios quiera que yo no me turbe.

Sacrist. 2. Yo he de arguir como un Hector.

Vuelven à tocar los Atabalillos mientras toman sus lugares, y dice el Licenciado.

Lice.

Lice. Jam, jam, virorum
asnatum grande Collegium,
in cujus spaldis
volvitur albarda colectum.
Jam, jam venit Pasca,
venivit almuerzus,
fugit espinaca, fugit lanteja,
fugit & puerrus:
O grandis pastelis,
magnum tragavile tempus!
O dulcis liquida mixtum,
cum pingri torreznu!
totum est holgantium,
totum est mascare carnerum,
exceptis musis
nunquam pellecavit ingenium:
dixi. *Unos.* Gran cosa!

Otros. Raro hombre!

Mug. 2. Pues no es Latin muy crespo?

Lice. El seo Sacristán Vendimia

nos

nos honre, pues viene à eso.
Sacrist. Vaya aquesta Oracioncilla.
Lice. Ea niños, con aliento.
Sacrist. Mucho este Invierno ha llovido.
Lice. Ola, cuydado con esto;
por muchamus multa multum,
llover plus pluis, y luego
Ibernus iberni. *Concl.* 1. Sí señor.
Sacrist. 1. Diga el primero,
mucho este Invierno ha llovido.
Concl. 1. Multum llovivit Ibernus.
Sacrist. 1. Bien: por pasiva el segundo.
Concl. 2. Non potest, que es neutro el verbo.
Sacri. 1. Qué es verbo neutro? Responda uno de ellos. *Concl.* 1. Verbo neutro.
Sacrist. 1. Y cómo hace? *Concl.* 1. Caret utroque.
Lice. La regla. *Concl* 2. Dominus tecum.
Sacrist. 1. Y quantum es illud, ò de

de plus pluis? *Concl.* 1. Espondium.
Sacris. 1. La regla del Libro Quarto vamos. *Concl.* 1. Tù la tienes, Pedro.
Sacrist. 1. De los hombres, quántas son las Declinaciones? *Concl.* 1. Ciento.
y se reducen à dos,
Como los diez Mandamientos.
Lice. Niño, mira lo que dices.
Sacrist. 1. Ea, vayanlas diciendo
Concl. 1. La primera declinacion
del hombre, es el ser ingenio.
Sacrist. 1. Y la segunda? *Concl.* 1. Casarse.
Sacrist. 1. Por Dios, que el muchacho es diestro!
Mas diga el segundo, qual
es el gerundio del verbo
masco mascas? *Concl.* 2. Panecillos.
Sacrist. 1 Y de frio fris? *Concl.* 2. Huevos.
Todos. Da admiracion! *Sacrist.* 2. Enseñado que-

quedo, mas que satisfecho.

Mug. 2. Diez solicismos han dicho.

Lice. Ola, llevenle su premio.

El hombre primero le lleva en una fuente un freno.

Sacrist. 1. Conmigo cumplido estaba.

Lice. Suplicoos, que os pongais luego estas vigoteras. *Sacrist.* 1. Voto. al Demonio, que es un freno.

Homb. 1. Y qué diferencia hay, si vuesasted és un jumento?

Lice. Esperando estoy nos honre el señor Don Asmodéo.

Asm. Se me ha olvidado; mas vaya.

Mug. 2. Aqui ha de haber adefesios.

Asm. Quántas son de la oracion las partes? *Concl.* 2. Cinco, y lo pruebo:

Fé, Esperanza y Caridad,
Memoria, y Entendimiento.

Asm.

Asm. Cujus generis est mosca?

Concl. 2 Distingo: por el dinero, masculino: por la mosca, femenino. *Asm.* Los nombres Griegos quántos son? *Concl.* 2. Muchos.

Asm. Diga uno. *Concl.* 2. Vizconde, titulos nuevos.

Asm. Qué nombre hace concordancia con el nombre panis? *Concl.* 2. Queso.

Asm. Deme un adverbio, que diga lo mismo, que afuera *Concl.* 2. Adentro.

Asm. Y qué hay (diga el que se sigue) en Latin por perro? *Concl.* 1. Perro.

Asm. Victor mil veces. *Lice.* Qué cosa?

Asm. Son dos bravos majaderos.

Los dos Concl. Es merced, que usted nos hace.

Mug. 1. Los niños son estupendos.

Mug. 2. No hables en lo que no entiendes.

Lice. Denle unos zapatos viejos.

Lle-

Llevale el Hombre segundo en una fuente unos zapatos viejos.

Asm. Ea, señor, que conmigo
no es menester cumplimientos;
mas por no haceros desayre,
los tomaré *Lice.* Solo espero,
para coronar la obra,
que el Licenciado Buñuelo
arguya. *Sacrist.* 1. Vaya, pardiobre,
para entretener el tiempo,
este verso de Virgilio.
Torib. Cada muchacho es un viento.
Sacrist. 1. Guta cabat lapidem non vi,
sed sæpé cadendo.
Concl. 2. Guta: la angustia.
Sacrist. 2. Adelante.
Concl. 2. Cabat: de la caba.
Sacrist. 2. Bueno.
Concl. 2. Lapidem: le pidió.
Sacrist. 2. Andar.

Concl.

Concl. 2. Non vi, sed sæpé.
Sacrist. 2. Esto espero.
Concl. 2. No à Luis, sino à Pepe.
Sacrist. 2. Bien.
Concl. 2. Cadendo: la casa ardiendo.
Sacrist. 2. De la Retoríca, quantas
son las figuras? *Concl.* 2. A eso
hay mucho que responder,
porque hay sobra de jumentos.
Sacrist. 2. Qué figura es Metonimia?
Concl. 1. La del que anda en el Invierno
con zapato de una suela.
Sacrist. 2. Synedoche?
Concl. 2. La de un necio
con polvos en la peluca,
y sin camisa en el curpo.
Sacrist. 1. Y la de Alegoría?
Concl. 2. La de un Hidalgo moderno
con la Sangre muy ardiente,
y el estomago muy fresco.

Sacrist.

Sacrist. 2. Y qual de aquestas figuras
es la mayor? *Concl.* 1. Voy à eso:
la del que dia del Angel
se vá à caballo al paseo.
Todos. Dá prodigio!
Mug. 2. Solecismo.
Lice. Reyna mia, si el intento
es desayrarnos, por vida...
Mug. 2. Ay qué vejéz!
Lice. Denle premio.

El hombre primero lleva en una salvilla un atado de abujetas de perro

Sacrist. 2, Venga, por no ser cansado.
Homb. 1. Accipe, Dominus meus.
Sacrist. 2. Estupendas abujetas!
Lice. Y ahora, porque descansemos,
danzen, danzen. *Concl.* 1. Adsum.
Estud. Adsum. *Homb.* Qué tocará?

Lice.

Lice. Ha Maeso,
toquen la Pabana. *Los* 4. Ahora
se verá quien es mas diestro.

Hacen los quatro la entrada de la Pabana ridiculamente, y cada uno despues su mudanza.

Todos. Vitor, vitor.
Mug. 2. Cola, cola. *Silva.*
Lice. Aqueso es yá atrevimiento
y he de hacer...
Torib. Tenganse, digo,
porque yo soy Cavallero,
y ellas son damas. *Mug.* 2. Ninguno
ha hecho cosa de provecho.
Asm. Pues enmendarlo baylando
para dár fin. *Todos.* Me convengo.
Canta. Mug. 2. Cómo vá de Latines,
seor Licenciado?

Canta.

Canta. Concl. 1. Latines tengo hechos para diez años.

Canta. Mug. 2. Con estas Conclusiones lucir aguardo.

Lic. Todos los Entremeses son disparates.

FIN.

Con licenc. *En Málaga: En la Imprenta y Librería de D. Felix de Casas y Martinez, frente del Sto. Cristo de la Salud, con otros muchos.*

Año. 1791.